

٢: ساعة

شعبة البويرة
اداب وفلسفة**اختبار الثلاثي الأول في مادة الفلسفة**

عالج موضوعا واحدا على الخيار:

الموضوع الأول:

→ هل الذاكرة من طبيعة فردية؟ ←

الموضوع الثاني:

أثبت بالبرهان صدق الأطروحة التالية: يقول نتشه " إنما الأنما (الشعور) وهم "

الموضوع الثالث:

النص:

" إن الفكرة الأساسية في نظرية الصورة هي أن الأنساق الذهنية ليست أبدا مكونة من تاليف أو اجتماع عناصر معطاة في حالة انعزل قبل اجتماعها، بل هي دائما جمل منتظمة منذ البداية في «صورة» أو بنية شاملة. وعليه فالإدراك ليس تركيبا لإحساسات سابقة بل أنه يتحكم فيه في جميع المستويات "مجال" عناصره متراقبة لأنها مدركة معا. مثل ذلك أن النقطة السوداء واحدة إذا رئيت على ورقة كبيرة، فإنه لا يمكن إدراكتها كعنصر منعزل مهما كانت وحيدة. إذ هي تنفصل بصفتها "شكلًا" على "خلفية" تكونها الورقة، وأن علاقة الشكل الخلفية تفترض انتظام المجال البصري بأجمعه وسما يؤكد صحة هذا الأمر هو أنه كان يمكن، في أسوء الفروض إدراك على أنها الشيء "الشكل" والنقطة السوداء على أنها ثقبة، أي على أنها الجزء الوحيد المرئي من الخلفية. فلماذا يختار إذا الضرب الأول من الإدراك؟ ولماذا؟ إذا رأينا ثلاثة أو أربع نقاط متقاربة بدل النقطة الواحدة، لم نستطع أن نمنع أنفسنا من جمعها في صورة تقديرية من مثلثات أو مربعات، ذلك أن العناصر المدركة في مجال واحد يقع ربطها مباشرة في بنيات شاملة تخضع لقوانين معينة هي "قوانين الانتظام" ..."

جان بياجيه

حل النص تحليليا فلسفيا

بالتوفيق