

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

السنة الدراسية 2017/2016

المنهاج العربي

ثانوية اث منصور الجديدة

الشعبة: أداب وفلسفة

امتحان بكالوريا تجريبى فى مادة الفلسفة

اختر موضوعا واحدا:

الموضوع الأول:

قال بيرنهام: "الفكرة إذا ما رسمت في الذهن أصبحت تمارس نشاطا لاشعوريا". حل وناقش.

الموضوع الثاني :

قال الملك الفرنسي لويس 14: "أنا الدولة" أبطل المقوله

الموضوع الثالث: النص

"القضايا الرياضية يقينية بنسبة ابتعادها عن الواقع وغير يقينية بنسبة اقترابها منه. هذا ما أوضحته لنا منظومة الأوليات فالنقدم الذي حفته هذه المنظومة مرده إلى أنها منطقية شكلية أي مستقلة عن الواقع الحدسي: لنضرب مثلاً على ذلك من نقطتين في المكان نستطيع دوماً أن نرسم خطًا مستقيماً واحداً لا أكثر. فكيف تفسر الرياضيات القديمة هذه المصادر أو البديهية؟ وكيف تفسرها الرياضيات الحديثة؟ التفسير القديم: كلنا يعرف ما الخط المستقيم؟ وما النقطة؟ هذه المعرفة أهي نتيجة للتفكير أم نتيجة للواقع أم للإثنين معاً. إن الرياضي ليس مجبراً على الإجابة عن هذا السؤال بل يتركه للفيلسوف لكن الرياضي القديم بعد هذه المصادر واضحة بذاتها قبل كل تجربة. أما التفسير الحديث فلا يعنيه وضوح المصادر وإنما صفتها الشكلية أي انفصالتها عن حدث واقعي لأنها في نظره إنشاء حر ي يقوم به الفكر الإنساني. فالمصدرة في نظره هي التي تحدد الموضوع لا العكس كما في الرياضيات القديمة ولها ترى الرياضيات الحديثة في المصادرات أو البديهيات تعرفيات ضمنية. ولهذا فالرياضيات الحديثة تتحل من كل محتوى فهي شكلية خالصة فكلمة نقطة أو خط أو أمثلتها يشير في الرياضيات الحديثة إلى مفهومات خالية من كل محتوى."

اينشتاين في الهندسة والتجربة

اكتب مقالاً فلسفياً تعالج فيه مضمون النص

أَحَبُّ فِي الْبَيْتِ :

فـيل : "الأخلاقي ثابتة وليس متغيرة" حال ثم دافع / ابطال
سيقول أرسطو: "تحتاج المخصوصات والاعتراضات عندما لا يحصل أنس غير متصوّبين على حصن متساوية، والناس جميعاً متفقون على أن التوزيع يجب أن

يُؤْكِنُ عَلَى حِسْبِ الْإِسْتِطْعَاقِ (بِمَعْنَى التَّقْوَاتِ) حَلٌ وَدَلْعٌ ثُمَّ ابْطَلٌ. أَيُّهُمَا سَبِقَ الْحَقَّ أَمِ الْوَاجِبُ؟
لَدَاهُ تَوْقِفٌ عَلَيْهِ الْإِبْرَكُ عَلَى عَوْمَلِ ذَاتِيَّةٍ أَمْ عَلَى عَوْمَلِ مُوْضِعِيَّةٍ؟ هُلْ يَمْكُنُ التَّمْيِيزُ بَيْنَ الْإِحْسَانِ وَالْإِبْرَكِ؟

فَقِيلَ: "العادة جمود" حل ونقاش لدافع /ابطل /ما طبيعة العلاقة بين العادة والإرادة ؟

ـ يقول ميشال فوكو: "لا تستغل البشرية إلا تحت تهديد فكرة الموت" (بمعنى الدافع البيولوجي) حل ونطش.ـ دافع ثم ابطل

فـيل : " إن الافتـلـنـ من المـجـمـعـ الطـبـيـعـيـ إلىـ المـجـمـعـ السـيـسـيـ أمرـ ضـرـوريـ ". (بعضـ صـرـوـرـيـ) . حلـ وـدـافـعـ مـابـلـنـ

ـهـلـ صـورـةـ الـرـاسـةـ الـطـلـمـيـ فـيـ المـادـةـ الـحـيـ مـاـلـتـ لـصـورـتـهاـ فـيـ المـادـةـ الجـامـدـةـ؟ـ

ـقـيلـ : " إنـ الـدـرـاسـةـ الـاجـتـمـاعـيـ قـبـلـةـ لـلـدـرـاسـةـ بـذـاتـ الـمـنـهـجـ الـذـيـ تـدـرـسـ بـهـ الـقـواـهـ الـطـبـيـعـيـ "ـ حلـ وـدـافـعـ عـنـ الـمـقـولـهـ ثـمـ اـبـطـلـهـ

ـقـيلـ : " إنـ الـدـرـاسـةـ الـاجـتـمـاعـيـ قـبـلـةـ لـلـدـرـاسـةـ بـذـاتـ الـمـنـهـجـ الـذـيـ تـدـرـسـ بـهـ الـقـواـهـ الـطـبـيـعـيـ "ـ حلـ وـدـافـعـ عـنـ الـمـقـولـهـ ثـمـ اـبـطـلـهـ

- قيل: إن التاريخ مجرد رواية ومرد المقصن - هل وحسن دوافع من همروز وبقائها - هل يسن تراثه الحلة سنه
- قيل: يمكن أن يكون الإنسان موضوعا للدراسة التجريبية "Hall Dialect" /بطل .

يلول وليام جيمس: "إن كل ما يؤدي إلى النجاح فهو حظي" أنت صاحب المعلوّه تم ابطئها /- هل الحظي مطلع أم تسبّب في إبطاؤها؟

فـيل: "النسـيل شـرط لـاستـمرـار وجـودـي حلـداـفع / اـبـطلـ

موقع دراستي www.dirassatidz.com