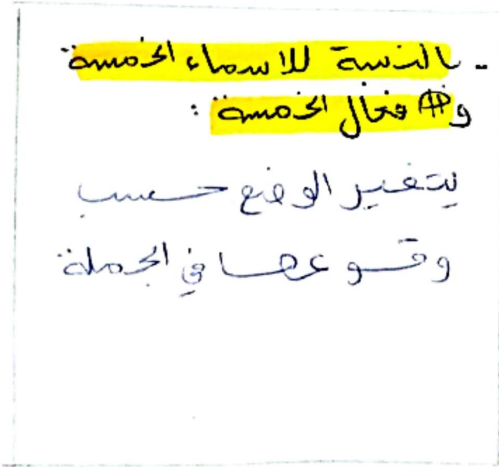
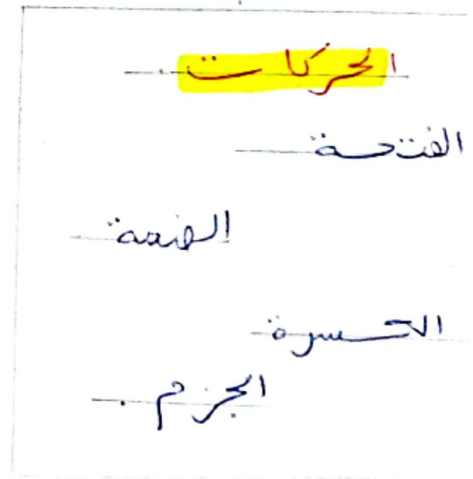


موقع دراستي [www.dirassatidz.com](http://www.dirassatidz.com)  
صفحتنا على الفايسبوك @dirassati1



- ١- الجزم يفتحا فقط  
#سواء
- ٢- الألف تفتحا بالمشي  
والواو بالجمع  
الرفع
- ٣- الياء بالمشي والجمع  
في حالتها المنهية والجر

مثال:

قال تعالى: تدرکه بهار و#و يدرك بهار

#أداة نسفي صينية #محل لها من #عرب

تدرکه: فعل مضارع مرفوع و#مرفعه الهمزة

والهاء: ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به

## القاعدة

II - # عرب التقديمي:

هو الذي # تظهر في

آخره # مات # عرب

للتعذر أو الشغل

1- اذا كان الف: نقول

للتعذر اما اذا كان

الياء والواو: للشغل

## مسألة 2

طلب استاذي انجان الغزوفه

استاذي: فاعل مرفوع وعمله مرفوعه

الهيئة المنقورة على الياء منع من ظهورها

التعذر وهو مضاف

الياء: ضمير متصل مبني في محل جر مضاف اليه.

القاعدة

الفعل للمعتل هو  
الفعل الذي يشمل على حرف علة:  
"الف" و"واو" او "ياء"

موقع دراستي [www.dirassatidz.com](http://www.dirassatidz.com)  
صفحتنا على الفايس بوك @dirassati1

الفعل للمعتل: اذا كان آخره الفاء قدرت عليه حركة الرفع

والنهب بسبب التعذر وان كان واو او ياء قدرت بسبب

المعتل

المعتل للمعتل الآخر: فيعرب كما يلي:

- المحركة المقدرة في حالة الرفع:
- ثبوت النون اذا كان من فـ فحال الخمسة
- اذا كان مجزوم حذف حرف العلة، واذا كان من فـ فحال الخمسة حذف النون في حالتي النهب والمجزوم

في حالتين اعرب المعتل الآخر:

المحركة المقدرة: (الهمزة الفتحية)

في حالة الرفع او النهب

ثبوت النون: اذا كان

من فـ فحال الخمسة

حذف النون: اذا كان من

فـ فحال الخمسة في حالة النهب او الجزم

حذف حرف العلة: اذا كان مجزوما

## ثغرة: التمهين

مفهوم ومه: هو مهنة تدعى لفظي، أي أن يهتتم  
الشاعر شيا من شعر غيره في شعره و  
يجعله كأنه له

تعبير كتابي: تقنية التلخيص:

مفهوم التلخيص: هو تحويل نص طويل إلى

نص قصير اعتمادا على أسلوب خاص دون الخروج عن المعاني

نموات التلخيص:

• قراءة النص قراءة متأنية وشرح مفرداتها

• وضع الفقرة العامة و# أساسية

• تحرير فقرة إنهم # قاصن # فنار # أسلوب الختام

موقع دراستي [www.dirassatidz.com](http://www.dirassatidz.com)  
صفحتنا على الفايس بوك @dirassati1