

إختبار الثلاثي الأول في مادة اللغة العربية وآدابها

موقع دراستي www.dirassatidz.com

صفحتنا على الفايبيوك @dirassati1

الموضوع

النص: نُظِمَت هذه القصيدة بعد معركة الجرف الشهيرة:

وأرشد المذليح الحيران حاديننا
وشاع للحق صوت في بواييننا
كتائب النصر من أعلى روابيننا
بالاتحاد وبالرؤشاش أيديننا
ولا الشكاوى أفادت عبر ماضيننا
يا طالما عزقلتنا عن مراميننا
وطالما شئتت أحرار واديننا
وكم لهوننا، فهل كنا مجانيننا ؟
أنغام ثورتنا الكبرى نتاجيننا
تطهر الأرض من رجس المناويننا
فطالما داؤه أعيا المداويننا
أنا جهزنا على قوالب غازيننا
في الجرف كيف حصدنا منهم ما (شييننا)
وقد أذيقوا من البلوى أفانيننا
كانت لثورتنا نصرا وتمكيننا

- 1- غنى فاطرب بالأمال شاديننا
- 2- وذاع للسرى تشر في حواصيرنا
- 3- تحقق الأمل المنشود و انطلقبت
- 4- وآمن الشعب أن المجد تصنعه
- 5- فما السياسة أجدت في مطالبنا
- 6- إن السياسة أزهام مضالمة
- 7- وطالما أوهنت قوى جماعتنا
- 8- وكم أضغنا من الأوقات أثنهنا
- 9- الله أكبر، لآخ الفجر وانبعثت
- 10- لبيك يا ثورة الشعب التي زحفت
- 11- أنت الدواء لشعب (عز مزمهه)
- 12- هذي معاركنا - يا قوم - شاهدة
- 13- سلوا الفرنسيين عنا يوم نكبتهم
- 14- وكيف فرت بقاياهم مهشمة
- 15- يا وقعة الجرف يا تاريخ ملحمية

الشاعر الجزائري محمد الشبوكي (الديوان) ص 13

شرح لغوي:

شاديننا : مغنيننا - المذليح: السائر ليلاً - روابينا (جمع رابية): مرتفع من الأرض - مرامينا: مطالبنا.
أوهنت: أضغنت - المناويننا (المناوين): المعارضين - ما شييننا: يقصد ما شئتنا - أفانين: أنواع.

الأسئلة:

أولاً- البناء الفكري: (10 نقاط)

- 1- ما السبب الذي جعل الشاعر يعبر عن ابتهاجه في بداية القصيدة؟ وضّح.
- 2- للشاعر مآخذ كثيرة على النضال السياسي قبل الثورة التحريرية. حدّد تلك المآخذ، مُبدئياً رأيك فيها.
- 3- بِمِ اقْتنع الشعب الجزائري؟ والامّ قَادته قناعته؟
- 4- وضّح الصورة التي رسمها الشاعر للجيش الفرنسيّ يوم معركة الجرف الشهيرة.
- 5- ضع تصميماً مناسباً للنصّ؛ بتحديد فكرته العامة وأفكاره الأساسية.
- 6- لخصّ مضمون الأبيات بأسلوبك الخاصّ.
- 7- ما النمط الغالب على النصّ؟ أذكر مؤشّرين له مع التمثيل.

ثانياً - البناء اللغوي: (06 نقاط)

- 1- سَمِّ الحقل الدلالي المناسب للألفاظ الآتية: "الاتحاد"، "الرّشاش"، "معاركنا"، "منخمة".
- 2- وظّف الشاعر ضمير المتكلمين في مُعظَم أبيات القصيدة. حدّد عائدته، وبيّن دوره في اتساق النصّ.
- 3- ~~ورّخت في البيتين الثامن (8) والثاني عشر (12) أنواع من الجموع. استخراجها، ثم صنفها مع التعليل. (خامس وثلاثون)~~
- 4- أ. أعرب ما يلي إعراب مفردات:

"غنى" في صدر البيت الأول (1)، و"مهشمة" في صدر البيت الرابع عشر (14).

- ب. ما المحلّ الإعرابيّ للجملتين الواقعتين بين قوسين؟
 - (عزّ مرهمه) الواردة في صدر البيت الحادي عشر (11).
 - (شينا) الواردة في عَجَز البيت الثالث عشر (13).
- 5- ما نوع الأسلوب الغالب في النصّ؟ وما غرضه البلاغيّ؟
- 6- اشرح الصورتين البيانيّتين الآتيتين، ثمّ بيّن نوعيهما وسرّ بلاغتهما:
 - "أنّ المجد تصنغه ... أئدينا" الواردة في البيت الرابع (4).
 - "إنّ السياسة أوهام" الواردة في البيت السادس (6).

ثالثاً - التقويم النقدي: (04 نقاط)

- حظيت الثورة الجزائرية باهتمام الشعراء، مشرقاً ومغرباً، وذلك بفضل القيم الإنسانية الخالدة التي قامت عليها.
- بيّن أهمّ تلك القيم، مدعماً إجابتك بشواهد مما درست.

انتهى الموضوع الأول

موقع دراستي www.dirassatidz.com
صفحتنا على الفايسبوك @dirassati1