



2021-2020

الاختبار الأول في مادة اللغة العربية وآدابها

المستوى: ثوالث { علوم+ تقني رياضي+ تسيير و اقتصاد }

مدة الاختبار: ساعتان

النص:

- 01 فلسطين إننا أجبنا التّدا
02 وجنّناك يا موطن الأنبياء
03 وأنت منار العلامذ بنث
04 ومذ كنت مسرى نبي الهدى
05 وكنت لأوجهنا قبلة
06 إلى الثأر يا معشر المسلمين
07 هلمّ لنستأصل الظالمين
08 وننصف شعبا هدى واهتدى
09 ويا أمة توجّتها السما
10 فلم يك مسلّم من جراح
11 فعودوا له إن تريبوا النجاح
12 وفي وحدة الصّف أقوى سلاح
- (وإنّا مددنا إليك اليدا)
ء لنسحق كل جموع العدا
يد الرّسل مسجّدك المفتدى
جمعت المكارم والسؤددا
نخر لها رُكعا سجدّا
إلى القدس كي نصر المسجدا
ومن (حالف الظلم) أو أيّدا
وتنسف شعبا بغى واعتدى
بيعته خير الورى أحمدا
سوى بانحراف سبيل الهدى
وأن لا تضيع المساعي سدى
وإن الخلاف سبيل الردى

أحمد سحنون الجزائري



(1907 - 2003 م)

- المجاهد الأديب، أحد أعضاء جمعية العلماء المسلمين الجزائريين، ولد ببلدة ليشانة قرب مدينة بسكرة. حفظ القرآن وعمره 12 سنة.
- كان مولعا بكتب الأدب واطلع منها الكثير، إلى أن التقى 1936م بعبد الحميد بن باديس رحمه الله فتحوّل جذريا نحو حركة الإصلاح لجمعية العلماء المسلمين الجزائريين.
- كتب في صحف الشهاب والبصائر وغيرها، وجاهد ضد الاحتلال، فسجن عام 1956، وأطلق سراحه لأسباب صحية عام 1959
- ترك عدّة مؤلفات منها: دراسات وتوجيهات إسلامية، ديوان شعر، (كنوزنا)، مجموعة من المقالات .

المجد/الشرف القدر الرفيع.	السؤدد	المعدّات العلمية
الهالك / الموت.	الرّدى	



ثابته الحميد زاعر جلول بالادريسة

الأسئلة

البناء الفكري

- 1- ما النداء الذي استجاب له الشاعر؟ ولماذا؟
- 2- ما الروابط التي تشد المسلمين إلى فلسطين حسب ما وردت في النص؟
- 3- ذكر الشاعر مبدئين يتحقق بهما النصر للمسلمين فما هما؟ وما رأيك فيهما؟
- 4- ما هي الدلالات النفسية التي تنطوي عليها التراكيب الآتية: [نستاصل الظالمين] , [ننسف شعبا بغى واعتدى]؟
- 5- في أي لون شعري نصنف هذا النص؟ علل حكمك.

البناء اللغوي

- 1- هات حقلين دلاليين مختلفين وضع في كل واحد منهما ثلاثة ألفاظ معبرة.
- 2- ما هو الضمير الأكثر ورودا في النص؟ - أعط أمثلة عنه - وحدد عائده و دوره؟
- 3- ما نوع الأسلوب وما غرضه البلاغي في قول الشاعر:
- فلسطين إننا أجبنا النداء.
- فعودوا له إن تريدوا النجاح.
3- حدد نوع الصورة البيانية وبلاغتها في قول الشاعر:
- وأنت منار العلامذ بنتت ...
- وكنت لأوجهنا قبلة ...
4- استخرج من النص محسنا بديعيا مبينا نوعه وأثره في المعنى.
- 5- أعرب ما فوق الخط إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل.

الوضعية النقديّة

- يقول أحد النقاد: " الأديب ابن بيئته والناطق باسمها وكلمته سلاحه... فهدف الالتزام الكشف عن الواقع ومحاولة تغييره بما يتطابق مع الحق والخير والعدل..."
- انطلاقا من هذا القول:
- عرّف ظاهرة الالتزام في الأدب.
 - هل يمكن أن نصف الشاعر بأنه "أديب ملتزم"؟ (علّل حكمك).

إذا أردت تقدماً ونجاحاً*** فاملأ العمر همّةً وكفاحاً